

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 136



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возрастная категория: дошкольный возраст (4-5 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

*Разработчик:
Каляева М.А., воспитатель*

Рассмотрено членами методического
объединения МАДОУ ЦРР д/с № 136.
Рекомендовано к использованию.

Заседание МО от 17.07.2015 протокол № 12

Калининград
2015

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ ЦРР д/с № 136, написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 136.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 4-5 лет в различных видах деятельности: изобразительной; в конструировании из различного материала; игровой.

Программа охватывает художественно-эстетическое направление развития и образования детей. Включает в себя обязательную часть (60 % общего объема) и содержание парциальной программы (40% общего объема) Лыковой И. А. «Цветные ладошки».

Цель реализации программы - усвоение дошкольниками предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Задачи реализации программы

1. Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Программа адресована дошкольникам 4-5 лет. В содержании программы учитываются такие возрастные психологические особенности детей для этого возраста, как потребность в общении со сверстниками и потребность в общественно значимой деятельности, начало развития творческой деятельности, которая выражается в способности преобразовывать окружающую действительность, создавать новое и проявляться в конструкционных играх, техническом и художественном творчестве.

Основная форма реализации данной программы – занятия, которые проводятся 2 раз в неделю. Срок реализации программы - 1 учебный год. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятия. Программа рассчитана на 72 занятия в год (44 занятия обязательной программы и 28 – парциальной).

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Методы освоения содержания данной программы:

- Наглядные: наблюдения за природными объектами и явлениями природы; использование иллюстративно-наглядного материала, художественных картин, просмотр видеофрагментов.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение художественной литературы о природе.
- Практические: обследовательские действия, продуктивная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

2. Содержательный раздел

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» включает в себя следующее содержание: Обязательная часть(60%) по программе «Детство» и (40%) парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Учебно-тематический план

Основная программа

№ п/п	Тема занятия	Практическая работа	Технологическая задача	Задания	Словарь	Кол-во занятий
1	Во мне живёт художник Рисование	Беседа, практическая работа	Знать правила работы с Кисточкой; названия цветов, изосредства, уметь выполнять упражнения на мольберте	упражнения с основными цветами на мольберте	художник мольберт акварель	1
2	Волшебные краски (удивительный мир превращений) Рисование	Беседа, практическая работа (живопись, акварель, гуашь)	Знать осн. цвета, уметь равномерно заполнять лист, уметь смешивать краску с белилами для получения бледных цветов, работа с палитрой	изображение зайчика с шарами осн. цветов и бледных	палитра цвета: голубой розовый бледно-жёлтый	1
3	Птица-осень Аппликация	Беседа, практическая работа (природный материал, цветной картон)	Уметь работать с природным материалом, kleem, создавать фантастич. образы из травы и листьев. Композиционное заполнение листа.	Из травы и осенних листьев создать фантастический образ птицы.	виды растений: клён сирень рябина	1
4, 5, 6	Что нам осень принесла: 1. Наливное яблочко 2. Крендельки, печенье, хлебушек 3. Богатый урожай Лепка	Беседа, практическая работа (лепка, солёное тесто, природный материал)	Уметь работать в технике тестопластики с использованием различных стеков. Уметь передавать в лепке особенности овощей, фруктов, хлебушка. Уметь составлять композицию из даров осени. Закреплять умения и навыки работы с kleem и природным материалом, развивать моторику движения руки	1. Лепка ягод, фруктов 2. Лепка крендельков, печенья, хлебушка 3. Создать композицию из даров осени "Богатый урожай", украсить листьями, травой, колосками	стеки объём	3
7	Ярмарка "Город мастеров" Рисование	Беседа, практическая работа (гуашь, декоративное рисование)	Познакомить детей с произвед. Народного декоративно-прикладного творчества, с работами местных промыслов: каслинское чугунное литьё, уральская роспись и т.д.	Выполнение упражнения по усвоению элементов дымковской росписи.	народная игрушка гуашь	1

8	"Птичка" Лепка	Беседа, практическая работа (лепка из глины)	Познакомить детей с методом лепки из глины, с дымковской игрушкой	Слепить птичку в технике дымковской игрушки, грунтовка	дымковская игрушка	1
9	Дымковская игрушка Аппликация	Беседа, практическая работа (аппликация)	Закрепить знания о дымковской игрушке, продолжить знакомить детей с техникой аппликации	Оформить шаблоны дымковской игрушки в технике аппликации	шаблон	1
10	Снежинка Рисование	Беседа, практическая работа (воск, акварель, белая гуашь)	Развивать умения и навыки работы в технике гуашь, знать приёмы работы кистью: тычок, примакивание, рисование кончиком кисти. Познакомить с техникой рисования воском	Изображение фантастической снежинки: 1. Рисунок восковыми палочками. 2. Заливка акварелью. 3. Рисование по фону, выполненному холодными цветами, маленьких снежин.	гуашь белила	1
11	«Гирлянды на елку»	Конструирование из гофрированной бумаги	Учить нарезать полоски цветной бумаги и склеивать их в колечки		гофрированная бумага	1
12	"Птичка" Рисование	Беседа, практическая работа (декоративная роспись, гуашь)	Знать отличительные особенности дымковской росписи, игрушек.	Роспись дымковской игрушки	роспись	1
13	Спешит на ёлку зайчик (панно) или спешит на ёлку Дед Мороз Лепка	Беседа, практическая работа (сольёное тесто)	Развивать умения и навыки работы в технике тестопластики. Развивать навыки композиции. Уметь придать работе праздничный вид.	Лепка зайчика или Деда Мороза, идущего на новогоднюю ёлку. Оформление работы мишурой, шишками, конфетти.	панно	1
14, 15	Новогодняя ветка Рисование Лепка	Беседа, практическая работа (гуашь, тонированная бумага)	Закреплять умения и навыки работы в технике гуашь, уметь передавать объём в рисовании шаров, уметь работать с цветной палитрой с добавлением белой гуашь, используя весь лист бумаги	1. Изображение новогодних шаров с передачей объёма. блик 2. Рисование новогодней ветки с зелёной и голубой хвоёй. Выполнение разноцветного набрызга.	блеск иней	2

16	Новогодние шары (украшение в группу) Аппликация	Беседа, практическая работа (аппликация фольгой, графика)	Знать правила работы с ножницами, kleem. Развивать навык работы гелевой ручкой, отрабатывая твёрдость руки и точность движений.	Нарезать фольгу на квадратики и приклейте их к поверхности шаблона шара, с обратной стороны, на цветном фоне картона серебряной гелевой ручкой нарисовать снежинки	гелевая ручка фольга	1
17	Сказочная птица- Снеженица Лепка	Беседа, практическая работа (солёное тесто, панно)	Знать и закреплять умения и навыки работы в технике тестопластики. Знать классификацию цвета – холодные цвета. Уметь работать стеками при создании сказочного образа	Слепить птицу- Снеженицу, используя бледные холодные цвета теста. Украсить птицу декоративным орнаментом и декоративными элементами: шариками, колбасками, точками, кружочками	панно	1
18	«Салфетка в подарок маме»	Конструирование из бумаги	Приклеить украшения на готовую бумажную основу (цветы, горошины, геометрические узоры).	Бумага	салфетки	1
19, 20	Зима в убранстве разноцветном Аппликация Рисование	Беседа, практическая работа 1. аппликация 2. гуашь, чёрная или синяя цветная бумага	1. Уметь работать в технике аппликации. Знать геометрические фигуры, уметь создавать из них наряд Зимы. 2. Знать приёмы работы с кистью: примакивание, зигзаги – рисование кончиком кисти – завитки.	1. Создать образ красавицы-Зимы в сарафане и платке на тёмном фоне. 2. Добавить к образу белой гуашью белые завитушки, примакиванием дорисовать ёлочки, зайчика, снежинки.	треугольник завитки	2
21	Холодные краски красавицы Зимы (ткань для наряда Зимы) Рисование	Беседа, практическая работа (гуашь)	Знать холодные цвета, уметь получать светлые цвета, уметь работать с палитрой.	Получить на палитре бледные (светлые) цвета, затонировать отдельный участок бумаги. Каждый новый цвет оформить своим рисунком (кружочками, точками, снежинками и т.д.)	палитра светло-фиолетовый бледно-розовый бледно-голубой.	1

22	Петушок – Золотой Гребешок Аппликация	Беседа, практическая работа (аппликация)	Уметь работать в технике аппликации. Знать правила работы ножницами, клеем.	Создать сказочный образ петушки изцв. бумаги.	апликация коллаж	1
23	«Зверюшки и птички в лесу»	Конструирова ние из бумаги	Выбирать вырезанный силиэт зверюшки, птички: «оживить» его, сделать ярким, нарядным	Создать зверюшку	Бумага	1
24, 25	"Лиса Патрикевна" Рисование по русской народной сказке)	Беседа, практическая работа (гуашь, тонированная бумага)	Знать правила работы в технике гуашь. Уметь создавать сказочный образ, используя элементы рус. узора в костюме лисы.	Изображение Лисы Патрикевны	русский узор	1
26	Отважный Капи-кряк Рисунок – в подарок 23 февраля)	Беседа, практическая работа (гуашь)	Развивать умения и навыки работы в лепке, используя стеки.	Слепить утёнка- капитанчика в кепке. Поставить на кораблик- плотик (из пенопласти) и покрыть Капи- кряка kleem ПВА	плотик мачта паруса	1
27, 28	Открытка "Цветы" Лепка	Беседа, практическая работа (пластилинов ая живопись)	Познакомить детей с техникой пластилиновой живописи. Знать сочетающиеся цвета.	1. Создать пластилиновый фон сочетающи- миц цветами холодной палит- ры. 2. Выскоб- лить палочкой рисунок цветов, зафиксировать kleem, оформить открыткой.	пластилинов ая живопись открытка	2
29	Корзина с цветами или венок из цветов Лепка	Беседа, практическая работа (солёное цветное тесто)	Уметь создавать композицию из цветов в технике тестопластики. Развивать мелкую моторику руки	Слепить корзину с цветами или венок из цветов. Украсить сухоцветами.	корзина луковка	1
30, 31	«Лодки и утки»	Конструирова ние из бумаги	Продолжать учить детей мастерить поделки по принципу оригами, оформлять их элементами из бумаги	Сделать лодку и уточек из бумаги	Бумага	1

32	Здравствуй, солнышко-колоколышко ! Рисование	Беседа, практическая работа (гуашь), декорат. рисование	Знать приёмы работы с кистью в технике декоративного рисования. Закрепить знания элементов декоративного рисования. Знакомство с народными обычаями.	Изображение декоративного солнышка.	фольклор колоколышко солнце красное	1
33, 34	Жавороночки , прилетайте к нам... Рисование Лепка	Беседа, практическая работа (гуашь) (тестопластика)	Уметь создавать декоративный образ 1. В технике декоративного рисования 2. В технике тестопластики	Изображение жаворонка Лепка жаворонка	масленица	2
35, 36	Разноцветная капель Рисование	Беседа, практическая работа (акварель)	Уметь работать в технике акварели на мольберте. Уметь изобразительными средствами передавать эмоции. Знать палитру холодного цвета.	Изобразить тающие сосульки из-под крыши с очеловеченными каплями с различными эмоциями: радость, грусть, страх, удивление и т.д.	эмоции	1
37, 38, 39	Пасхальная композиция 1. Пасхальное яйцо 2. Цыпленок в траве Рисование Аппликация	Беседа, практическая работа 1. гуашь, шаблон, яйцо 2. аппликация	Знать народные традиции, праздники. Освоить элементы пасхальной росписи. Уметь работать в технике аппликации. Знать правила работы с ножницами и приёмы резания бумаги. Уметь создавать открытку	Выполнить роспись шаблона яйца с элементами декоративной росписи Создать яркий образ цыпленка на тонированной бумаге, вылупившегося из пасхального яйца	пасха писанки открытка	2
40, 41	Первые листочки Рисование	Беседа, практическая работа (акварель), рисование с натуры.	Уметь работать в технике акварели. Уметь работать с натуры ограниченной палитрой. Знать законы воздушной перспективы	Изображение ветки берёзы с натуры.	натура перспектива	1
42	Салют Победы	Беседа, практическая работа (гуашь), открытка	Уметь работать в технике гуаши. Знать холодные, тёплые, сочетающиеся, контрастные цвета	Изображение небосвода, озарённого праздничным победным салютом.	Победа открытка набрызг	1
43, 44	Песня жаворонка (панно к 9 мая) – в подарок ветеранам	Беседа, практическая работа (солёное тесто – лепка с выпеканием)	Развивать умения и навыки работы в технике тестопластики. Уметь принимать правильное композиционное решение.	Слепить птиц, цветы на ветке или лесенке.	панно жаворонок – вестник весны	2

Итого: 44 занятия

Парциальная программа (28 зан.)

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации и подготовки к занятию	Кол-во занятий	Автор (ссылка на конспект)
1, 2	Лепка предметная с элементами конструирования Вот поезд наш едет, колеса стучат	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)	изображение паровозов	1	1, стр. 20
3	Аппликация предметная Железная дорога	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски	Изображение железной дороги и железнодорожной техники	1	1, стр 22
4, 5	Аппликация Укрась салфеточку	Составление узора на квадрате. Освоение техники фигурного резания. Развитие чувства композиции.	Рассматривание предметов декоративного искусства. Дидактические игры.	1	3, стр 49
6	Рисование Сказочное дерево	Создание в рисунке сказочного образа. Развитие умения передавать правильное строение дерева. Умение закрашивать.	Рассматривание иллюстраций деревьев в книгах, чтение сказок	1	3, стр 50
7.	Декоративно-оформительская деятельность в технике «пэчворк» Лоскутное одеяло	Познакомить с техникой «пэчворк». Обучение мастерству «лоскутного» одеяла из лоскутов или фантиков. Способ диагонально-шахматного декора. Формировать навыки сотрудничества и планирования работы	Рассматривание лоскутного одеялка.	1	2, стр 42
8, 9	Рисование красками карандашами Яблоко спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами	Рассматривание спелого яблока, повторение названия геометрической формы	2	1, стр 42
10	Лепка предметная по представлению Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки	Рассматривание иллюстраций с различными грибами, в том числе и мухоморами. Повторение какие грибы съедобные, а какие нет.	1	1, стр. 44
11,	Рисование	Рисование морозных узоров	Рассматривание	1	1, стр 66

12	декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры	в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов.	е кружевной салфетки		
13	Рисование гуашевыми красками Мишка и мышка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размèду образов с передачей взаимоотношения между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	Рассматривание люстраний в книжках	1	1, стр 94
14, 15	Аппликация Закладки для любимых книжек	Создание линейных узоров. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм.	Рассматривание изображений с национальным орнаментом различных стран мира	1	2, стр 28
16	Лепка Большие и маленькие морковки	Обучение детей лепке предметов удлиненной формы. Закрепление умения лепить предметы разного размера.	Видеоматериал : « Жизнь кроликов»	1	3, стр 46
17, 18	Рисование красками Яички простые и золотые	Прием рисования овальной формы. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.	Лепка яичек. Уточнение названия формы. Рассматривание мультимедийной презентации «Работы Фаберже»	1	3, стр 53
19	Рисование модульное Кисть рябинки, гроздь калинки	Создание красивых композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник	Рассматривание открыток «Ягоды»	1	1, стр 46
20, 21	Лепка по дымковской игрушке Уточка	Знакомство с дымковскими игрушками. Обращение внимания на роспись и окраску. Приемы сглаживания, примазывания, приплющивания.	Рассматривание дымковской игрушки	1	3, стр 57
22	Аппликация Бусы на елку	Закрепить знание о круглой и овальной форме. Срезание углов у прямоугольников и квадратов для придания округлой формы	Подготовка к Новогодним праздникам, разучивание и пение песен	1	3, стр. 60

23, 24	Декоративное рисование Украсим кукле платьице	Составление узоров из знакомых элементов. Самостоятельное создание узора. Развитие эстетического восприятия	Рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации	1	3, стр. 71
25	Лепка Посуда для кукол	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе	Лепка отдельных предметов посуды. Дидактические игры.	1	3, стр. 76
26	Аппликация Волшебный сад	Умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения. Развитие образного восприятия.	Чтение сказок, просмотр мультфильмов	1	3, стр. 79
27, 28	Каркасное конструирование в технике «папье- маше» Воздушный шар для игрушек	Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек, как летающего объекта. Продолжать знакомить с техникой «папье-маше». Формировать навыки сотрудничества и сътворчества: умение договариваться и действовать в соответствии с общим планом	Рассматривание иллюстраций воздушных транспортных средств	1	2, стр. 72

Итого: 28 занятий

3. Организационный раздел

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио-видео пособия, наглядный материал, игры экологической направленности. Кроме того, выполнение содержательной программы обеспечено за счет материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду	Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010 год	Методическое пособие
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду	Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010 год	Учебно-методическое пособие

Т. С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Издательский дом «Просвещение» Москва 1991 год	Методическое пособие
З. А. Богатеева	Занятия аппликацией в детском саду	Издательский дом «Просвещение» Москва 1988 год	Учебно-методическое пособие
Л. В. Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду	Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010 год	Методическое пособие

3.2. Аудио-видео пособия

1. Видеоэкскурсия «Эрмитаж»
2. Мультимедийные презентации «Транспорт», «Птицы», «Растения», «Животные», «Работы мастеров русских», «Орнамент»
3. Аудиозаписи: 1.Чайковский «Времена года»
2. Сборник классической музыки для детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение

1. Уголок художника: карандаши, кисточки, стаканчики для воды, краска, наглядные пособия по самостоятельному рисованию, раскраски.